

NOTA INFORMATIVĂ

Interpreta Maria Sarabaș, recunoscută ca Artista Poporului în Republica Moldova, și-a început parcursul artistic în Zona de Sud a Basarabiei. În anul 1963, fiind studentă în primul an la Școala Pedagogică din Cahul, s-a implicat activ în viața culturală și artistică, atât a orașului cât și a raionului, participând la diverse spectacole locale. La sfârșitul anului 1964, o echipă de redactori de la postul de radio "LUCEAFĂRUL" din Chișinău, condusă de regretatul poet Petru Dudnic, au venit la Cahul în căutarea noilor talente. Aici au înregistrat-o pe Maria Sarabaș interpretând două cântece: "Lele, Lelișoara mea" și "Bondița", acompaniată de profesorul de muzică Constantin Bogdan. Vocea sa a răsunat pentru prima dată în eter, ceea ce a condus la o avalanșă de scrisori către redacția "Luceafărul", solicitând apariții repetate ale interpretei.

Ulterior, a mai înregistrat trei melodii: "Pe câmpul cu florile", "M-a prins dorul de Marin", "Badea-al meu, bade și floare", dar de această dată condiția era să fie acompaniată de Orchestra de muzică populară "IZVORAȘ" a Casei de Cultură din Cahul, fiind și prima interpretă a acestei orchestre.

În ianuarie 1965, s-a produs un eveniment marcant și unic în cariera artistică a Mariei Sarabaș! O artistă amatoare fără studii muzicale a fost invitată să înregistreze cu Orchestra profesională a Radio Televiziunii din Moldova. Talentatul compozitor de atunci, Dumitru Gheorghiiță, i-a oferit trei melodii: "Cântecul miresei", "Plaiule iubit" și "M-ai făcut, maică, frumoasă" (text de P. Cruceniuc). Cea din urmă melodie a devenit instantaneu un șlagăr național datorită farmecului și relevanței sale.

Apreciată de public pentru vocea sa duioasă, Maria Sarabaș s-a înscris la Primul Concurs Republican al Vocaliștilor în Iunie 1965. Juriul și Ministerul Culturii din RSSM i-au acordat Diploma de gradul I pentru talentul, subtilitatea, expresivitatea artistică și vocea unică.

Presa vremii i-a conferit titlul de "Privighetoarea din Cahul".

Este important să menționăm că de la primii pași ai Mariei Sarabaș către scena mare au trecut aproape șase decenii, iar ea a menținut o colaborare constantă cu Zona de Sud a Republicii până în prezent.

Maria Sarabaș a avut o carieră artistică strălucită, fiind prezentă pe marile scene. A participat la evenimente culturale, spectacole, concursuri, festivaluri naționale și internaționale, a realizat turnee în țară și peste hotare, colaborând cu cele mai prestigioase orchestre de muzică populară. De asemenea, a fost onorată cu diplome, premii și titluri onorifice de stat.

Cunoscută și iubită în întreg spațiul românesc, Maria Sarabaș, o personalitate marcantă în domeniul muzicii populare, merită să fie apreciată și susținută în continuare și în prezent de către Consiliul municipal Cahul, Primăria municipiului Cahul, de ai oferi titlul de „Cetățean de onoare a municipiului Cahul”.